

高考语文诗句名篇默写题附答案

1. 《离骚》一文中以博大的胸怀，对广大劳动人民寄予深深同情的语句是：“_____，
_____”。
2. 《永遇乐“京口北固亭怀古”》中写古代英雄叱咤风云、驰骋疆场的名句是“_____，
_____”。
3. 孔子曾对“学”与“思”二者的关系作过辩证论述，他说：“_____，_____。”
4. 欧阳修在《伶官传序》中就后唐庄宗耽溺于伶人而丧国的史实，告诫后人应记住：“_____，_____”。
5. 古代文人词客十分讲究炼字炼句，往往为了一个字而冥思苦想，卢延让《苦岭》中曾有过“_____，_____”的诗句，杜甫也有过“_____，_____”的诗句，令人非常敬仰。
6. 初冬的早晨，小明走出家门，看到满树的雪枝，不禁感慨地说：“真是_____，
_____”。（用《白雪歌送武判官归京》）的名句回答，如还能引用其他诗人描写雪景的诗句，可加分），你知道的其他诗人描写雪景的诗句是_____。
7. 王安石《元日》中的诗句：“_____，_____。”该诗句艺术地概括了年复一年辞旧迎新的春节景况。
8. ***同志在澳门回归庆典讲话中引用唐朝诗人王维《九月九日忆山东兄弟》中的两句诗：“_____，_____”，表达了对台湾同胞的关心思念之情。
9. 崇俭反奢，历来是我国诗文中的重要内容，《左传》中有“俭，德之共也；奢，恶之大也”的句子。请再以“俭与奢”为话题，写出司马光的名句：“_____，_____。”李商隐的诗句：“_____，_____。”

10. 身教重于言教。对此，早在两千多年前孔子就指出：“其身正，；其身不正，。”
11. 人们在比喻“柔”的思想教育时，常引用“春风化雨，点滴入土”的俗话和杜甫“_____，_____”的诗句。
12. 谈到太平天国洪、杨内讧这段历史时，人们不禁会发出“_____，_____”的浩叹。(曹植诗)
13. 我国古典优秀诗歌中，常常突出一个典型事例来概括事物本质。晚唐诗人杜牧根据飞骑送荔枝一事，只用“_____，_____”两句 14 个字，便勾勒出唐明皇与杨贵妃骄奢淫逸的生活。
14. 《荀子“劝学篇》指出：“青，取之于蓝，而青于蓝。”这与韩愈《师说》中“_____，_____”的观点是相同的。中国古典诗歌由于多用比兴手法，因而取想特别丰富、巧妙而多变，使诗歌形象更为突出。
15. 联想是回忆的一种形式。表象联想就是表象之间彼此互相引起的。“落霞与孤鹜齐飞，_____”，这是由空间上的接近而引起的联想。“故垒西边，_____”，由历史事件发生的地点联想到有关历史人物，这是相关联想。”问君能有几多愁，_____”由“愁”想到江水长流，这是由特征相似引起的联想。“露从今夜白，_____”，时令、月色，触景生情，伤心折肠，这是因果联想。《琵琶行》中的一句“_____”，由琴声想到珠玉声，是声音的类比联想。
16. 从曹植的“_____，_____”，到文天样的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”；从谭嗣同的“_____、_____”，到夏明翰的“砍头不要紧，只要主义真”，我们看到了志士仁人对“生死”所做出的最简单而又最精辟的诠释。
17. “带走一盏渔火，让它温暖我的双眼；留下一段真情，让它停泊在枫桥边。月落乌啼总是千年的风霜，涛声依旧，不见当初的夜晚。”这首歌化用了唐代诗人张继《枫桥夜泊》中的诗句：

“_____，_____。”

18. 我国古代有句名言：“_____，_____。”就是说坏事虽小，也不能因为小就去做，干多了就会变成大坏事；好事虽小，也不要因为它小就不去做，再大的好事也是从点滴开始的。

19. 王国维在《人间词话》中用晏殊、柳永、辛弃疾词中所创造的三种境界，来说明古今之成大事业、大学问者必经的三种境界：“_____，_____”，是一种对学问、对事业的企望和追求；“_____，_____”，是一种对学问、对事业执着专一的追求和献身精神；“_____，_____，_____”，是一种在学问、事业追求中理想实现时的喜悦和欢乐。

20. “_____，_____”（苏轼《水调歌头》）这两句诗，深深祝愿自己和远在千里之外的亲人能健康长寿，共赏明月。借此寄托对亲人的殷切思念。

21. 清末进步思想家龚自珍的名句：“_____，_____。”该诗句常被呼吁大胆破格使用人才的雄辩家所引用。

22. 《茅屋为秋风所破歌》中诗人由自身贫寒推己及人地想到他人的困苦，表现杜甫博大胸襟的著名诗句是：“_____，_____，_____。”

23. 李白《梦游天姥吟留别》中表现诗人蔑视权贵的诗句是：“_____，_____！”

24. 杜甫《蜀相》中高度概括、评价诸葛亮一生伟大功业的句子是：“_____，_____。”

25. 杜甫在《登岳阳楼》中由个人身世转写国事危难，感伤涕零的诗句是：“_____，_____。”

26. 白居易《琵琶行》中描写琵琶女犹豫不决而出场的诗句是：“_____，_____。”

27. “_____，_____。”是《琵琶行》全诗的主旨，更是诗人与琵琶女感情的共鸣。

28. 李贺《李凭箜篌引》中直接摹写乐声激越动听的诗句是：“_____，_____。”

29. 王安石《桂枝香“金陵怀古”》中：“_____，_____，_____。

化用了杜牧《泊秦淮》的诗句：“商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。”

30. 在当今深化改革的时代，许多站在改革前沿的开拓者，矢志探索创业新路时，多引用屈原《离骚》中的诗句：“_____，_____。”

31. 王维《送元二使安西》中有“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”两句诗，高适《别董大》中也有两句诗正好与上述诗句中“无故人”意思相反，这两句诗是：“_____，_____？”

32. 杜甫《哀江头》中有两句诗“江头宫殿锁千门，细柳新蒲为谁绿？”姜夔《扬州慢》中也有两句诗与此意思相近，手法相同，这两句是：“_____，_____？”

33. 王之涣《登鹳雀楼》中蕴含着“只有站得高，才能看得远”的哲理的两句诗是：“_____，_____。”

34. 白居易《琵琶行》描写琵琶声“别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。_____，_____。”苏轼《前赤壁赋》形容洞箫声“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，_____，_____。”这都是通过音乐引起想像，运用一系列比喻描写听者的感受。

35. 游山玩水，赏心悦目。人们对山水的不同感受，全因心情有别。南北朝文学理论家刘勰的《文心雕龙》中有两句诗写出了游山玩水的饱满激情，这两句诗是：“_____，_____。”

36. 古代阳关，位于现在的甘肃省敦煌市西南，如今，由于经济的开发，人烟稠密，交通发达，那里再也不是王维在《渭城曲》里所描写的“_____，_____”的景象了。

37. 对于问题的认识，所处位置的不同，看法也就不同，“当局者迷，旁观者清”就说明了这个道理。宋代大诗人苏轼曾在《题西林壁》一诗中有相似的两句，它是“_____，_____。”

38. 一代名相诸葛亮曾在《诫子书》中，对名利和为人作过精辟的论述，后人也常将此句作为座右铭以自策，这两句诗是：“_____，_____。”

39. 陶潜的诗不仅有“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，也有“_____，_____”的激烈；苏轼的诗不仅有“_____，_____”的豪放，也有“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的凄婉。

40. 在写作过程中，灵感如同思维

(1)江娥：_____

(2)神姬：_____

(3)吴质：_____

41. 《永遇乐“京口北固亭怀古”》用刘义隆事典的词句是：_____，_____，_____。

42. 姜夔《扬州慢》词序中有“寒水自碧”句，意在反衬。杜甫《蜀相》一联与此有异曲同工

之妙，请写出来。

43. 下面是《扬州慢》中的词句，语出杜牧哪些诗句，请依次写出。

(1)过春风十里：_____

(2)纵豆蔻词工：_____

(3)二十四桥仍在：_____

44. 请依次写出下列词牌中带有“愁”的词句。

(1)李清照《声声慢》：_____

(2)李清照《一剪梅》：_____

(3)李煜《虞美人》：

45. 写出《桂枝香》金陵怀古》化用下列诗句的词句。

(1)余霞散成绮，澄江静如练：_____

(2)门外韩擒虎，楼头张丽华：_____

(3)玉树后庭花：_____

46. 写出陶渊明《归园田居》渴求摆脱官场，向往回归农村的两个对偶句。

47. 下面周邦彦的《西河》词中，画线的词句化用刘禹锡《石头城》《乌衣巷》中的哪些诗句，请依次写出。

佳丽地，南朝盛事谁记，山围故国绕清江，髻鬟对起。怒涛寂寞打孤城，风檣遥度天际。断崖树，犹倒倚，莫愁艇子谁系？空余旧迹郁苍苍，雾沉半垒。夜深月过女墙来，伤心东望淮水。酒旗戏鼓甚处市？想依稀、王谢邻里。燕子不知何世；入寻常巷陌人家，相对如说兴亡，斜阳里。

(1)《石头城》：_____，_____。

(2)《乌衣巷》：_____，_____。

48. “环境”对做学问并不会有很大的影响，古今有不少学者都是在喧闹的环境中写出伟大著作的，陶潜说：“_____，_____。”

49. 岳阳楼真是幸运，有过杜甫“_____，_____。”的苍凉，也有过孟浩然“_____，_____”的豪情。范仲淹一句“_____，_____”更为山水添色，使岳阳楼名震天下。

50. 以“人权卫士”自居的美国，在联合国人权委员会选举中落选，再次证明了我国古代思想家孟子“_____，_____”这句话的正确。

答案：

1、长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

2、想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

3、学而不思则罔，思而不学则殆。

4、忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。

5、卢延让《苦吟》：吟安一个字，捻断数茎须。杜甫：为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。

6、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。燕山雪花大如席。

7、千户万户曈曈日，总把新桃换旧符。

8、遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

9、由俭入奢易，由奢入俭难。历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。

10、不令而行 虽令不从

11、随风潜入夜，润物细无声。

12、本是同根生，相煎何太急。

13、一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

14、师不必贤于弟子，弟子不必不如师。

15、秋水共长天一色 恰似一江春水向东流

月是故乡明 大珠小珠落玉盘

16、捐躯赴国难，视死忽如归。

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

17、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

18、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

19、昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

20、但愿人长久，千里共婵娟。

21、我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

22、安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

23、安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

24、三顾频频天下计，两朝开济老臣心。

25、戎马关山北，凭轩涕泗流。

26、千呼万喊始出来，犹抱琵琶半遮面。

27、同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

28、女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。

29、至今商女，时时犹唱，后庭遗曲。

30、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索

31、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

32、念桥边红药，年年知为谁生？

33、欲穷千里目，更上一层楼。

34、银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。

余音袅袅，不绝如缕；

35、登山则情满于山,观海则意溢于海。

36、劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。

37、横看成岭侧成峰,远近高低各不同。

38、澹泊以明志,宁静以致远。

39、刑天舞干戚，猛志固常在。（君子死知己，提剑出燕京）

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

40、（1）江娥啼竹素女愁

（2）梦入神山教神姬

（3）吴质不眠倚桂树

41、元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。

42、映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

4 3、（1）春风十里扬州路 （2）豆蔻梢头二月处（3）二十四桥明月夜

4 4、（1）这次第，怎一个愁字了得？

（2）一种相思,两处闲愁。

（3）恰似一江春水向东流。

4 5、（1）千里澄江似练 （2）叹门外楼头

（3）至今商女，时时犹唱，后庭遗曲。

4 6、羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。

4 7、（1）淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。

（2）旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

4 8、

4 9、亲朋无一字，老病有孤舟。 气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

5 0、得倒多助，失道寡助。